

Öppna dörrar mot världen

Ur Ica-kuriren nr 25-26/2005

Publicerad: 2005-06-17

Av: Johanna Paulsson

Mitt i olivdalens grönska i norra Italien ligger Valloria. Där lyser konstverken på ytterdörrarna och varje sommar bjuds det in till målarfest.

Precis där det italienska stövelskaftet viker sig västerut och möter Frankrike breder landskapet Ligurien ut sig längs kusten. Nära staden Imperia ungefär vid Porto Maurizio börjar Val Prino, dalen som fått sitt namn efter floden Prino. Längs den trängs den ena pittoreska byn efter den andra, alla tryggt inbäddade i olivträdens silverkantade grönska.

Nästan högst upp ligger byn Valloria. Utsikten är magnifik men det är inte den som lockat oss hit. Med sina målade ytterdörrar är Valloria ett unikt konstgalleri under bar himmel. Grändernas vindlande trappsteg leder fram till portarna där olika konstnärer under årens lopp satt sin personliga prägel. Här finns alltifrån traditionella naturmotiv till mer abstrakta, tredimensionella skapelser och hunden Pluto.

För tio år sedan hade Valloria knappt trettio invånare. De flesta hade lämnat byn för större städer och några entusiaster i den hemvändande mellangenerationen började fundera på hur man åter skulle kunna göra byn attraktiv. Föreningen "De tre fontänerna – Vallorias vänner" bildades 1991 och idén om ett årligen återkommande sommarevenemang började ta form. På så sätt skulle man få in pengar till restaureringen av byns gator och hus. Den första festens middag och dans under olivträden blev en enorm succé – tusen människor dök upp. – Vi var tvungna att väcka grannbyns slaktare för att be om mer kött till grillen, minns Maria Bietolini som varit involverad i Vallorias vänner sedan starten.

Två gånger om året – första helgen i juli och augusti – ställer byborna till med fest och bjuder på lokala specialiteter. Under festligheterna i juli kommer dessutom några konstnärer med penseln i beredskap. Antalet målade dörrar är uppe i åttio stycken och det återstår ett tjugotal att sätta färg på. Från början rörde det sig främst om konstnärer från trakten men ryktet spred sig och förfrågningarna började ramla in – i dag står till och med franska konstnärer på kö.

– Men för att som turist få delta i Vallorias festligheter krävs ingen inbjudan – bara ett gott humör och god aptit, säger Maria Bietolini.

I Valloria finns numera också De glömda sakernas museum. Här kan man införskaffa boken om Valloria med bilder av dörrarna, historiska fakta och förslag på lämpliga cykel- och vandringsleder i

festligheter krävs ingen inbjudan – bara ett gott humör och god aptit, säger Maria Bietolini.

I Valloria finns numera också De glömda sakernas museum. Här kan man införskaffa boken om Valloria med bilder av dörrarna, historiska fakta och förslag på lämpliga cykel- och vandringsleder i området. Priset på boken? Vad du själv vill betala...

• Årets festligheter i Valloria äger rum 2–3 juli och 6–7 augusti.

Läs mer på www.valloria.it



Alla fotografier: Hans & Johanna Paulsson

